

Het Plakkaet van Verstotinghe

De regering-Di Rupo bewijst dat de Belgische politici het sluiten van compromissen nog niet verlerd zijn. Alleen, bij een steeds groter deel van de Vlaamse bevolking groeit de twijfel of zo'n compromis wel nog heilzaam kan zijn. In zijn essay *De kwantumsprong* stelt de jonge publicist Brecht Arnaert dat we weg moeten van dat compromisdenken, gewoonweg omdat het compromis in de juiste betekenis van het woord in België niet mogelijk is.

Arnaert haalt zijn mosterd onder andere bij de Amerikaanse filosofe Ayn Rand, die stelt dat een compromis eigenlijk een ruil na onderhandeling is. Maar om tot een ruil te kunnen komen is het essentieel dat beide partijen akkoord gaan met een fundamenteel principe dat als basis dient voor hun deal. Zoals bij de verkoop van een huis het basisprincipe wordt gerespecteerd dat men betaalt voor de overdracht van een eigendomsrecht. De koper gaat er van uit dat hij zich geen woning kan toe-eigenen door de bewoners eruit te jagen.

De afwezigheid van zo'n gedeeld principe verklaart volgens Arnaert waarom een compromis op Belgisch niveau eigenlijk onmogelijk is: "De N-VA poneert verantwoordelijkheid als eerste axioma, en ziet solidariteit als een afgeleide waarde daarvan. De PS ziet solidariteit als primaire waarde van de samenleving. (...) Een toegift van de ene aan de andere partij is niet de afzwakking van een ruilbare eis, maar de complete opgave van de eigen positie. Geef de PS toe, dan verovert de N-VA een principiële verworvenheid. Geef de N-VA toe, dan wint de PS meteen het hele principe. De marge is nul." Arnaert haalt in zijn boek ook een andere pijler van het Belgische overlegmodel onderuit: alle wettelijke regelingen die erop gericht zijn de Vlaamse meer-

derheid in het federaal parlement te neutraliseren. We hebben het dan over de dubbele meerderheden, alarmbellen, paritaire regeringen, enzovoort. Voor Arnaert is dat systeem een perversie van de democratie. Net als in zijn analyse over het compromis beroept Arnaert zich hier op een politiek-filosofische analyse. Het verwerpt het Belgische constitutioneel systeem op basis van het onderscheid

dat Friedrich von Hayek gemaakt heeft tussen het recht (law) en de wet (legislation). Het recht wordt ontdekt, de wet wordt gemaakt. *Law* gaat over het toepassen van de principes van natuurrecht, *legislation* gaat over het toepassen van wat als wettelijk wordt aanvaard na een politiek proces. Volgens Arnaert is het Belgische kader met zijn grendelgrondwet niet in overeenstemming met het

natuurrecht. Conclusie: de Vlamingen moeten zich daar in het parlement tegen verzetten. Naar analogie met *Het Plakkaet van Verlaetinghe* van 22 juli 1581, toen de Staten-Generaal besloot Filips II als heerser af te zetten omdat hij via de wet de rechten van zijn onderdanen had aangetast, pleit Arnaert voor een *Plakkaet van Verstotinghe* door de Nederlandse Taalgroep in het federaal parlement "waarbij alle blokkeringsmechanismen ongegrond worden verklaard". Kortom, de Vlaamse meerderheid moet in België opnieuw de macht van het getal doen gelden. In zijn boek gaat Arnaert niet verder in op wat de gevolgen van die handeling zijn. Politiek gezien, betekent zoiets meteen het einde van België. Een Belgische staat waarin Vlaanderen constant zijn meerderheid gebruikt, is niet langer leefbaar. © ALAIN MOUTON

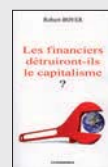
Brecht Arnaert, *De kwantumsprong*, s.l., 2011, 82 blz, 9,95 euro. In pdf gratis op te halen via www.kwantumsprong.be



Pas geboekt



● Na het succes van zijn vorig boek — *La Banque*, een zeer kritisch portret van de zakenbank Goldman Sachs — brengt Marc Roche een boek uit over de schaduwkanten van het kapitalisme. In *Le capitalisme hors la loi* heeft hij het over het casinokapitalisme dat op de grens van de wettelijkheid opereert. De auteur neemt de lezer mee voor een toertje *shadow banking* op plaatsen als Hongkong, Zwitserland of de Kaaimaneilanden. Marc Roche, *Le capitalisme hors la loi*, Albin Michel, 2011, 269 blz, 19 euro



● Een al even kritisch boek is *Les financiers détruiront-ils le capitalisme*. Auteur Robert Boyer heeft het over de noodzaak van een gezonde financiële regulering. De vraag is of die er ooit komt, laat staan of die efficiënt is. Boyer verwacht veel weerstand van de City en Wall Street. En er zullen wel altijd plaatsen zijn op de wereld waar men kan ontsnappen aan die financiële controle. De auteur verwacht dan ook niet dat er de komende jaren een einde komt aan allerlei financiële zeepbellen. Ze zullen blijven groeien en vroeg of laat ontploffen. Robert Boyer, *Les financiers détruiront-ils le capitalisme*, Economica, 2011, 240 blz, 30 euro

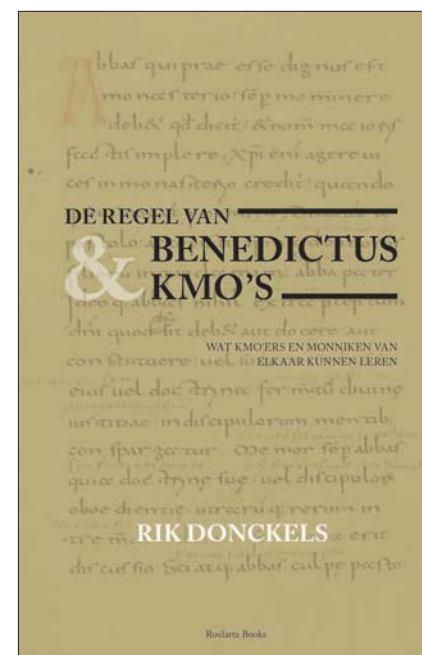


● Met wat wereldwijd aan landbouwproducten wordt gekweekt zouden 12 miljard mensen gevoed kunnen worden. Nochtans lijden miljoenen mensen honger. Waar komt dat onevenwicht vandaan? Jean Ziegler geeft een antwoord in *Destruction massive*. Géopolitique de la faim. Hij benadrukt dat er de voorbije halve eeuw al heel wat gerealiseerd is in hongerbestrijding, maar dat er nog veel werk voor de boeg is. Volgens Ziegler is de hongersnood in de wereld voor een deel te verklaren door de speculatie in grondstoffen en de nog altijd stijgende vraag naar biobrandstoffen op basis van landbouwproducten. Jean Ziegler, *Destruction massive*. Géopolitique de la faim, Seuil, 2011, 340 blz, 20 euro



DEZE WEEK IN HET KNACK-PAKKET

Alleen als 't in Knack staat



Bestelcode 7676

RIK DONCKELS DE REGEL VAN BENEDICTUS & KMO'S

Rik Donckels stichtte in 1983 het kmo-studiecentrum aan de K.U.Brussel waar hij met zijn team jarenlang baanbrekend onderzoek verrichtte over kmo's en familiebedrijven. Vanuit die achtergrond bestudeerde hij De Regel van Benedictus en in dit boek legt hij uit wat kmo's kunnen leren van monniken.

De Regel met een kmo-bril leidt tot verrassende en leerrijke bevindingen die bijzonder inspirerend zijn voor het dagelijkse leven van kmo's.

Hardcover 552 blz. - € 29,90

Dit boek kwam tot stand dankzij de steun van



Your future is capital

TE KOOP IN DE BOEKHANDEL OF ONLINE

www.mediaclub.be

Verkoopsvoorwaarden: www.mediaclub.be

