

't Scheldt

Nr. 1031
10 januari 2012

Fax- en E-post-krant van de vzw 't Scheldt * Weekblad * Erkeningsnummer P808296





‘ MIJN APOSTELN ’

Jonge vandalen, met een 'getaande *huidskleur*', hebben de prachtige kerststal op onze marktplaats vernield. Daarmee was de jaarlijkse opvoering van het kerstspel van 'onze *kleinsten*' naar de vaantjes. Gelukkig was er nog Juffrouw **Vermeulen** van de derde kleuterklas die wist dat ik nog een kleine stal had op een wei, dicht bij het centrum naast de hoofdweg gelegen. Besloten werd die wei met stal klaar te maken voor hun jaarlijks kerstspel. Men staat versteld hoeveel handen aanpassingswerken licht maken. Na één dag was de toegangsweg aangepast, de stal gekuist, voorzien van alle nodige kerstattributen en de verlichting was feeëriek. Het zag er veelbelovend uit. Ik zorgde voor de nodige dieren, een os en een ezel en zesentwintig schaapjes, voor elk kind één (het is een grote kleuterklas). Alle schaapjes werden daarvoor zorgvuldig door mijn herdertjes bij nacht geteld. De prachtige omgevende natuur zorgde voor een onvergetelijk decor, waar elk kind als het ware beschenen werd door een goddelijk licht van intense vervoering en

medeleven. Drie schitterende koningen, **Gaspar, Melchior en Balthazar**, maakten van dit alles een koninklijk schouwspel, zo levensecht dat zelfs een atheïst hiervoor op zijn knieën ging. Elke vertoning had zijn belevens, een eigen inleving en was elke keer diep ontroerend door de echtheid die in elk kindacteur opborrelde. **Mitje** traande telkens. Toen ik op een keer na een opvoering recht in haar ogen keek zag ik plots haar kinderwens weer opdringen. Wonderwel werd zelfs daar ook voor gezorgd want bij de laatste opvoering op 'Driekoningendag' was mijn jongste zoon komen zien naar wat van heinde en verre werd geroemd als 'het *Mirakel-Kerstspel*'. Mijn jongste zoon is een paar maanden geleden getrouwd en ik zag dat hij met zijn vrouwtje ons **Mitje** even *apart* wilden spreken. Toen ze terug kwam zag ik in haar blik dat haar kinderwens vervuld was. Zij wordt weer oma dit jaar... en ik opa. We zijn van plan om elk jaar dat Kerstspel op onze weide te houden. Hopelijk kan ik dan binnen enkele jaren een totale voetbalploeg opstellen met mijn kleinkinderen. Sommige opa's spelen graag met treintjes... ik train graag een voetbalploeg. Nog drie jaar en we zijn met zijn elfen. Met eventueel één of twee reserves erbij is dat een prima ploeg. We hebben al één goede spits en een sterke verdediging. Een goed uitgebalanceerde ploeg. Ik noem ze 'Bavo's Apostelen' met een zwarte leeuw op een geel vaandel met een 'stralend hart van Christus' als een 'Deo Gratias'.

Boer Bavo

JAARABONNEMENT

Fax: € 105 * Gedrukt: € 120 * Via internet en pdf: € 80
65+ en studenten: gedrukt € 100 * internet € 60

STEUNABONNEMENT: € 250

Fortisbank 001 3275577 60 * IBAN BE 73 0013 2755 7760
BTW: BE 465 269 606

't Scheldt, Fax- en E-post-krant

uitgegeven door de vzw 't Scheldt, Helenalei 53, 2018

Antwerpen. 't Scheldt verschijnt wekelijks.

Verantw. uitgever: **Bert Murrath**, lid **VJV**.

Redactiesecretaris: **VJV**-lid **Marcel Brocatus**.

Medewerkers, schrijvers, tekenaars, fotografen worden niet betaald en zijn verantwoordelijk voor hun bijdrage.

Redactie en Administratie:

vzw 't Scheldt Helenalei 53, 2018 Antwerpen

*

Tel: 03 239 70 22 & 0486 05 45 10 *

Fax: 03 230 83 54

E-post: redactie@tscheldt.com

Web: www.tscheldt.be

België-Belgique
P.B.

2600 Berchem
BC 30856

IN DIT NUMMER

Prenten van: **Harry * Toni * Hansha * Manten * Fré * Chard**

Blz. 1: Koning Onbenul Prent **Manten**

Blz. 2: **Boer Bavo** Mijn apostelen

Blz. 3: **Koning Onbenul 2011**

Blz. 4/5: **Scarpcock** Herrijst de VU uit zijn as? *

Jacques Cauterets schilderij

Blz. 6: **Boerskot** bericht uit Zuid-Afrika

Blz. 7/8: Onze Even-naaste

Blz. 9/10: Boekbesprekingen

Blz. 11: Het fictieve interview: Lex Moolenaar

Blz. 12: **Sylvain Ephimenco** De demonstrant

Blz. 13: **Chard** De Verklaring van de Rechten van de Mens * Wens van **Manten**

Blz. 14: **Jef Penalty** Wat brengt competitie luik II?

Redactie

KONING ONBENUL 2011

Eens te meer was de keuze niet eenvoudig. Het voorbije jaar leek wel een erg Limburgs jaar te worden voor **'t Scheldt**.

Nadat wij als eersten de **Pukkelpop**-kat de bel aanbonden - dit ter attentie van **Johan Sanatorium** die dat in **'t Palleuterke** glad en moedwillig over het hoofd meent te moeten zien - dachten niet weinig lezers de kandidatuur te moeten stellen van een bepaalde Hasseltse (en elders residerende) procureur met een artistieke achternaam maar met de manieren van een Belgische politiker. Niet dat het we daarmee oneens waren doch in onze betere momenten is er nog altijd een greintje gezond boerenverstand dat blijft werken.

Verre herinneringen aan de onzaligste repressietijden, in schrille kleuren opgerakeld door enkele vergrijsde maar nog kranige medewerkers, noopten tot enige voorzichtigheid die - zoals men weet - de moeder van de overlevingskunst is. Voor ons geestesoog zagen wij dus al archiefdozen door geopen-de, halfronde raampjes vliegen, werd het hele Albertpark omgespit door bulldozers van de **Civiele Bescherming** en werd de genaamde **B.M.** uit A. met plastieken bandjes rond zijn polsen gevankelijk weggevoerd naar de Begijnenstraat... De sympathieke lezer(es) zal het ons dan ook niet euvel duiden dat wij derhalve voor de (goede) tweede van het rijtje hebben geopteerd. Naar hem mag gerust met alle vuil van de wereld gesmeten worden, gezien zijn voormalig ambt en de club waartoe hij behoort!

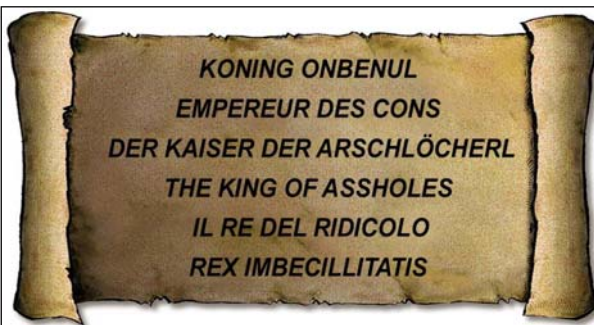
Nationaal, internationaal... bij de uitverkiezing van bisschop **Vangheluwe** als **Koning Onbenul** ligt de rijmende maar toch iets te gemakkelijke woordspeling voor de hand. Omdat u van dit blad evenwel een fijnzinnig niveau gewoon bent dat heden ten dage helaas nog zelden wordt aangetroffen in de va-



VANGHELUWE

derlandse pers, weerstaan wij manmoedig aan de verleiding om hier de misplaatste poët te gaan uithangen: de schare der Dietsche dichteren is immers al meer dan groot genoeg.

Met deze vileine gezalfde



des Heren wordt - niet voor de eerste en wellicht ook niet voor de laatste keer - bewezen dat ze zich ook in Rome wel eens kunnen vergissen, zeker als ze zich een kandidatuur in het oor laten fluisteren door figuren van het type **Danneels**. Voor de technische aspecten van 's mans esbatterementen (geen verkrachting, geen penetratie etc.) verwijzen we naar de gespecialiseerde roddelbladen als **Humo** en **Joepie**. Ons interesseerde daarnaast ook nog de opmerkelijke inzet van **Vangheluwe** voor **Broederlijk Delen** en **Pax Christi**, wat bij een deel van de jury zelfs in niet geringe mate mee gespeeld heeft voor het maken van de uiteindelijke keuze...

Men zal - overigens niet geheel en gans ten onrechte - opmerken dat heel de hetze rond de voormalige bisschop van Breûhhe eigenlijk al dateert van vorig jaar en dat hij dus best **Koning Onbenul** van 2010 was geworden. Wij gaan evenwel niet alleen nooit over één nacht ijs, meehuilen met de wolven in het bos is onze stijl nimmer geweest! Het zou de eerste maal niet zijn, ook niet in de geschiedenis van dit apenland, dat de feiten uiteindelijk toch op iets anders bleken te hebben afgespeeld als het gros van de wel-denkenenden voetstoots aangenomen had. Dat is hier natuurlijk niet het geval en daarom is onze keuze er een die getuigt van een scherpe blik en een koel oordeel. Zoals u dat van ons gewoon bent, nietwaar?

Naschrift: Monseigneur dringt er als laureaat op aan het zenden van bloemen, felicitatie-telegrammen, kaartjes, kratten miswijn en andere blijken van bewondering en waardering weg te laten. De bescheiden, zelfs sobere plechtigheid - met de overhandiging van de oorkonde door onze voltallige redactie - heeft reeds plaats gevonden in de meest strikte anonimiteit.

HERRIJST DE VU UIT ZIJN AS?

De **VTM** zal alweer naar een min of meer nieuwe wichelaar der Belgische politieke constellaties moeten uitkijken nu **Pol van den Driessche** zich laten verleiden heeft door de sirenenzang van een plaatselijke **N-VA**-voorzitter. Het moet ook niet altijd het drankduiveltje zijn dat op zijn wenken bediend wordt, nietwaar? Wij wensen zowel de partij als de neofiet dus beiden alle heil toe en veel wederzijdse lol, wie weet vroeg of laat met een burgemeester of schepensjerp rond zijn embonpoint!

Ondertussen is de naïeve jubel waarmee de aanhorigen en supporters van de **N-VA** een en ander becommentariëren op **Facebook** en de andere 'sociale media' (dit om hen te onderscheiden van de asociale media?) zonder meer aandoenlijk!

Wij gunnen **Bart de Wever** c.s. best hun pretje, wensen hen zelfs nu al een grote zegepaal binnen een maand of tien. Maar tegelijk wordt het ons koud om het hart als we zien met wat voor een snelheid de **N-VA** begint te lijken op de **Volksunie** onzaliger gedachtenis. Wat nog erger is: ze verbergen het zelfs niet langer en wensen blijkbaar niets liever. Zie bijvoorbeeld de braven die het hebben over 'een (terug) thuiskomen' van voornoemde **Van den Driessche**, omdat hij ooit nog actief was in een van de verkavelde kapelletjes (of een aanbouwsel) van dat politiek labyrint dat de **VU** was, zelfs in zijn beste dagen.

De VU is nooit iets anders geweest dan georganiseerd kiezersbedrog! Van bij haar ontstaan gaapte in die partij een kloof tussen het officieel programma en de *opinio communis* van de leden, sympathisanten en kiezers.

Op papier werd gestreefd naar 'federalisme' maar de militanten en plakkers (en zelfs een pak mandatarissen op allerlei niveaus) gingen onvervaard voor niks minder dan de Vlaamse onafhankelijkheid. Maar ja, dat kon toen niet met zoveel woorden gezegd en geschreven worden, behalve door de wandluizen en de verguisde leden en lezers van obscure groepjes of blaadjes.

Het ene verkiezingssucces na het andere was het gevolg: wie kon lezen en schrijven

vond allicht in het modern (en zelfs progressief) ogende partijprogramma best een paar frisse ideeën. Meer moest dat toen (en nu) niet zijn. En dus bestond het electoraat van de **Volksunie** uit een bont allegaartje dat de brede waaier bestreek van harde (en zelfs ideologisch geschoolde, jaja!) 'integraal federalisten' over sentimentele leeuwenvlagzwaaiers tot libertarische *Einzeltgänger* met (bij voorkeur zwarte) roltrui - of een beetje van dat alles tegelijk.

Bijgevolg moest en kon het partijprogramma niets anders zijn dan het kleinste gemeen veelvoud van een (heel) brede waaier van opinies, waarbij sommigen dat zelfs als een soort ideaal beschouwden.

Voor een partij in de oppositie - zoals dat voor de **VU** het geval was tot in de jaren '70 - maakte dat ook niet zoveel uit. Maar vanaf het moment dat ze deelnam aan het beleid (of wat daarvoor moest doorgaan, zo op lokaal als op federaal vlak) begon het einde-loos gekrakeel met de voorspelbare en eeuwige verwijten over en weer.

Iedereen binnen de partij was toen zowat de

(Vervolg op pagina 5)



'... zie je nu wel dat het een zure haring is geworden...

(Vervolg van pagina 4)

verrader van een clubje anderen binnen de partij. En ze hadden bijna steeds nog gelijk ook! Jarenlang had men immers geteerd op de dubbelzinnigheid, op het spelen met woorden.

Net zoals **De Wever** vandaag was toen de zeer verstandige **Hugo Schiltz** ook nooit voor één gat te vangen, gebruikte ook hij een nauwelijks gekuist Antwerps idioom en was ook hij een tijdlang publiekslieveling nummer één. Meer nog: **Schiltz** heeft zijn kiezers ook nooit bedrogen, zij hebben uiteindelijk jaren achtereen zichzelf wat wijs gemaakt en hem voor radicaler versleten dan hij was of zelfs maar ooit wilde zijn. Ze hebben altijd meer en soms zelfs heel veel meer 'begrepen' dan hij wilde zeggen. De perceptie heet dat vandaag!

Schiltz bespeelde dat vage veld van onuitgesproken bedoelingen, vage veronderstellingen en aan hem en zijn partij toegeschreven opvattingen op een meesterlijke wijze. En toen hij uiteindelijk halt hield, nog steeds binnen een Belgisch kader verstond men dat niet goed en werd hem dat volstrekt ten onrechte verweten. Want de radicalisering van de jaren '30, de collaboratie tijdens de Duitse bezetting en de onmatige repressie ervan na de **Tweede Wereldoorlog** hadden gemaakt dat 'men' al lang in een parallelle ruimte leefde en aan dito politiek deed.

De **N-VA** kan het bewijs leveren - en zelfs meer dan één - dat ze niet in hetzelfde bedje ziek is. De **N-VA** kan - als ze dat echt zou willen - met één tong spreken, het knellend Belgisch kader doorbreken en het ondemocratisch en oneerlijk cordon sanitaire negeren. De **N-VA** kan - indachtig de zo vaak gezongen frasen over broedertwist en schande, indachtig de vele eden van trouw die als een mist over de **IJzervlakte** blijven hangen zijn - zijn pijlen richten op de echte vijanden, en die zitten niet in het **Vlaams Belang**. Of gaan ze zegedronken en verwaten voor een paar (tricolore!) mandaten en postjes alle half of heel verzopen politieke drenkelingen aan boord hijsen en hun publiek nog wat meer naar de mond praten? Als om de correctheid van onze visie te illustreren, reageerde **Bart de Wever** op de merkwaardige uitspraak van mgr. **Léonard** op Kerstdag met (terechte) verwijzingen naar het verleden.

Dat is voor iemand met zijn achtergrond niet echt ongebruikelijk maar hij beperkte zich wel tot de afwijzing van... de **Volksunie** door mgr. **De Smedt** van Brugge. Afgezien van dat vrij eigentijds en dus nogal beperkt perspectief gaat de identificatie dus gewoon verder.

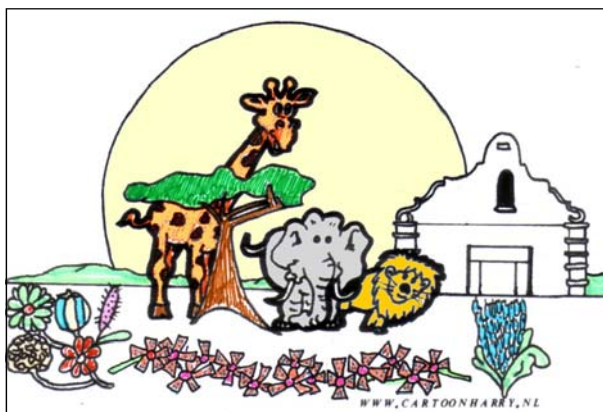
Laten we hopen dat de verstandige historicus **De Wever** zijn lessen getrokken heeft uit de geschiedenis van de **VU** in het algemeen en die van **Hugo Schiltz** in het bijzonder, een historie die hij overigens maar al te goed kent. Want wie dat niet doet, is gedoemd om de geschiedenis te moeten herhalen. En dat deden en doen we in Vlaanderen al meer dan genoeg, niet zelden trouwens op nogal bespottelijke wijze...

Wat de aartsbisschop aangaat: wat **Mercier** en **Van Roey** ooit uitgekraamd hebben was nog heel wat straffere koek maar aangezien het al dan niet handhaven van de Belgische staat (die nooit een gemeenschap is geweest) o.i. geen zaak van geloof of publieke moraal is, had hij wellicht beter gezwegen.

Mocht er ooit een kampioenschap 'eigen ruiten inslaan' gehouden worden, is de katholieke Kerk in Vlaanderen de onbetwiste winnaar met het maximum der punten.

Jacques Cauterets: Cirkus 2





SELEBI IN HOSPITAAL

Daar is waarskynlik nie een staatsdepartement in S-A wat nie deur bedrog deur senior amptenare geteister word nie. Elke week is die nuusmedia vol van berigte oor amptenare wat bedrog pleeg en die staat van miljarde rande besteel.

Een van daardie departemente is dié van Polisie, wat in minder as 2 jaar, 2 polisiehoofde asgevolg van bedrog geskors is. Mnr **Jackie Selebi**, voormalige polisiekommissaris van S-A, is 'n tyd gelede tot 15 jaar gevangenisstraf gevonnissen weens korrupsie omdat hy betalings van die veroordeelde dwelmhandelaar - **Glen Agliotti** - ontvang het. Die land was geskok oor sy verbintenisse met misdadigers. Wat ook groot skokgolwe deur die land gestuur het, is die feit dat **Selebi** nog nooit in sy lewe 'n polisiebeampte was nie, en dus geen opleiding as polisiebeampte gehad het, en ook geen kennis van die lewe in die polisie gehad het nie. Dit is ook 'n raaisel dat hy, sonder kennis, tot die hoogste pos in die polisie in S-A gevorder het.

Die leier van die **ANC**, wat ook die president van die land is, moes geweet het dat hy nie 'n polisiebeampte is nie, en dus nie die hoof daarvan kon word nie. **Selebi** het, na sy skuldigbevinding, appel aangeteken. Die appel-aansoek is geweier en hy moet dus nou sy 15 jaar begin uitdien. Hy was sodanig geskok oor die weiering, dat hy in die hof inmekeer gesak het, en volgens familieleden kan hy 'gladnie loop nie'. **Selebi** is op 'n dragbaar weggeneem en met 'n ambulans na die **Jakaranda**-hospitaal geneem.

BRIGADIER AFGEDANK

'n Vals reis-eis van R1 500 het daartoe gelei dat 'n hoë polisie-offisier, met 26 jaar diens

in die polisie, en van die provinsie Mpumalanga - **Brigadier Vusi Mdakane (52)** - uit die polisie geskors is. Alhoewel hy reeds deur sy afdelingshoof - **lt.genl Thulani Ntobela** - geskors is, moet hy steeds in Januarie 2012 in die hof verskyn om krimineel verhoor te word. Sy bedrogdossier is intussen uit die hof gesteel, en toe is daar dadelik 'n diefstal-klag deur die polisie geopen.

Dit is byna 'n daaglikse verskyning in S-A dat dossiere 'skoonveld verdwyn', veral as daar polisieleden by betrokke is.

S-A se laaste polisiehoof, oudkommissaris **Thabo Cele**, is onlangs weens bedrog uit die polisie diens geskors. Hy het ook geen ervaring in die polisie gehad nie, maar is deur president **Jacob Zuma** in die hoogste pos aangestel. Geen wonder dat S-A die hoogste misdaadsyfer ter wêreld het nie. Die voorbeeld wat deur senior beamptes gestel word, is hoëgenaamd nie van 'n hoë gehalte nie.

ANC VAAR SLEG

Die **ANC** as regerende party in S-A het maar sleg gevaar as mens na **VF+**-lede se punte-toekennings kyk. Vir die bestryding van misdaad kry die regering slegs 30 %; korrupsie 40 %; beplanningskommissie 70 %; regspleging 30 %; ekonomiese groei 40 %; taal- en kultuurregte 40 %.

Nooddienste wat adresse soek, kla voortdurend oor nuwe strate en nuwe woonwyke wat geen name het nie. Die **ANC** verander graag ou historiese name, en vervang dit dan met name van mense wat onbekend is, of wat geen verdienstelike bydrae tot die land se ontwikkeling gehad het nie. Die **ANC** misken in die proses die diverse samestelling van S-A se verskeidenheid van gemeenskappe. Dit is eintlik die **ANC** wat 'n wet maak het dat 'almal in S.A. gelyk moet wees', maar dan vernietig hy sekere groepe - soos die Afrikaner - se geskiedenis. Die **VF+** het ook na die **DA (Demokratiese Alliansie)** gekap wat straatname in Kaapstad verander. Dit is uiters ironies dat die **DA** - wat die grootste ondersteuning van Afrikaners geniet - ook een van die grootste vernietigers van die Afrikaner se kultuur is. Van die name in Kaapstad is reeds so oud soos die stad self (358 jaar), maar die **DA** sien toe dat dit vernietig word.



In januari nat, leeg blijft het vat

Dinsdag 10 januari 2012

Vorstmaand

Zon 8u42-16u58

HJohannes de Goede, bisschop

Woensdag 11 januari

Zon 8u42-16u59

Z Dankaard van Veurne

Donderdag 12 januari

Zon 8u41-17u01

H Bernardus van Corleone

Vrijdag 13 januari

Zon 8u40-17u02

H Hilarius van Poitiers

Zaterdag 14 januari

Zon 8u40-17u03

Z Peerke Donkers

Zondag 15 januari

Zon 8u39-17u05

H Maurus, monnik

Maandag 16 januari

Zon 8u38-17u06

H Titianus, bisschop

PEERKE DONKERS

Petrus Donkers werd in 1809 geboren in Tilburg in een arm gezin. Hij wilde graag priester worden, maar moest thuis als wever de kost

ONZE EVEN-NAASTE

verdienen. In 1821 kon hij als huisknecht-student naar een seminarie. Dankzij zijn gedrevenheid kon hij in 1884 de priesteropleiding voltooien. Hij vertrok in 1842 naar Suriname waar hij vooral leprapatiënten heeft verzorgd op de voormalige plantage Batavia waar hij in 1887 overleed. In 1982 werd hij zalig verklaard. (Heiligen, **Roularta Books**)

*Men moet zijn hoed niet afnemen
voor men gegroet wordt*

APETROTS

De Morgen pakt uit met stokoud brood! Apetrots pakt **De Morgen** op 4 januari uit met het nieuws dat de Franse organisator van de aanslag op de **Rainbow Warrior**, nu voor **FN Herstal** in de V.S. werkt.

Vervelend detail, want al bekend sinds 2007 (eenvoudig terug te vinden via *google*): op 10 mei 2007 publiceerde www.democracynow.org het al.

http://www.democracynow.org/2007/5/10/commander_of_1985_french_bombing_of

Het arrogante 'nu (sic) blijkt dat een van de Amerikaanse FN-filialen geleid wordt door een zekere Louis-Pierre Dillais' van de zichzelf belangrijk vindende amateurkok **Yves Desmet** is dan ook ronduit belachelijk.

Het nieuws is ondertussen al vijf jaar oud!

De Morgen, Kwaliteitskrant?

Z

*Jan-durft-niet doet zelden
een goede markt*

KONING ONBENUL

Neen, de West-Vlaamse bisschop **Vangheluwe** haalde niet de meeste stemmen voor de verkiezing van **Koning Onbenul**.

Maar, wij geven het toe en u kan het in het artikel daarover lezen, voorzichtigheid - sommigen zullen beweren: angst

(Vervolg op pagina 8)

GOEDE VOORNEMENS VOOR 2012



"de nieuwe goede voornemens kon ik dit jaar niet vinden, dus gebruik ik die van vorig jaar"

NOS CONS-CITOYENS

Nr. 1031 * Blz. 7/14
Dinsdag 10 januari 2012



(Vervolg van pagina 7)

- heeft hier een grote, beslissende rol gespeeld.

Een persoon benoemen die het gewoon is zijn ambt te misbruiken en die door dat ambt bijzonder machtig is, is dat wel verstandig? En, een procureur heeft macht. Anderzijds is de nu bekroonde ex-bisschop **Vangheluwe** ook iemand die voortdurend misbruik van zijn macht heeft gemaakt. Een slechte keuze is dit dus niet.

*Die heeft geleerd te wachten,
komt tot zijn doel*

MONSEIGNEUR of NONSEIGNEUR

Na zijn laatste politieke uitspraak tegen de **N-VA** en **Bart de Wever** is Monseigneur **Léonard** voor vele Vlamingen definitief een '**Non-seigneur**' geworden.

*Die in de laagte blijven staan
zullen nimmer de berg overkomen*

AZIATISCHE WIJSHEID

Een jonge vrouw vroeg aan een zeer oude wijze Chinees: 'Heer, als een man betrekkingen heeft met vele vrouwen, noemt men hem een verleider. Maar als een vrouw betrekkingen heeft met vele mannen noemt men haar een meisje van lichte zeden. Waarom dat onderscheid?'

De wijze Chinees antwoordde: 'Jonge dame, een sleutel, waarmee je verschillende sloten kunt openen, is een wonderbaarlijk ding. Maar

HET SAXOFOONORKEST
onder leiding van **Guy Audenaert**

PRESENTS

"Een liefdevol concert met een liefdevolle mix
van klassiek en modern door een liefdevol orkest."

MUSIC FOR LOVERS

Zondag 29 januari 2012 - 15 uur
Blauwe Zaal, deSingel, Antwerpen

Featuring de liefdevolle zang van
Helena Fontyn

Kaarten :
15 euro vvk / 17 euro kassa
genummerde kaarten
Reservaties :
door overschrijving op rekeningnummer BE09 4032 0506 6157
of bestellen via : 03 219 89 09 / 03 254 00 10
of via email : info@saxofoonorkest.com

Design & Layout:
The HeadQuarters
www.theheadquarters.be

www.saxofoonorkest.com
info@saxofoonorkest.com

een slot, waar iedere sleutel
op past, dient nergens voor'.

Met tijd en vlijt geraakt men wijd

GEEN MANNEN

Ajax moet een wedstrijd met 'gesloten deuren' spelen. Naar Turks voorbeeld werd er gevraagd om wél toegang te verlenen aan vrouwen en kinderen en daar is de **Nederlandse Voetbalbond** toe bereid.

Maar: 'Laat naast vrouwen en kinderen ook homo's toe bij de inhaalwedstrijd Ajax - AZ. Dat heeft **Gay.nl**-hoofdredacteur **Kristiaan Schimmel** de voetbalbond **KNVB** verzocht.

Volgens **Schimmel** is het voetbalstadion nog steeds 'een van de meest homofobe locaties van Nederland'. Hij gebruikte het nochtans volgens velen voor de hand liggende argument: 'Dat zijn ook geen mannen', niet. Jammer.

Sinjoor

*De aalmoezen die naar de hand
rieken, verliezen kracht en naam*

MUSIC FOR LOVERS

Wonen er in Zwijndrecht en wijde omgeving zoveel Engelstaligen dat zij hun concert een Engelse titel moeten geven?





DE WERELD IS EEN SCHOUWTONEEL

KWANTUMSPRONG: DE WET BREKEN OM RECHT TE HALEN



Op 18 februari 1970 werd in België een staatsgreep gepleegd. Dat gebeurde door de zogenaamde '**Groep van Achtentwintig**' onder leiding van **Gaston Eyskens** die de bestaande rechtsorde omverwierp en een nieuwe machtsbalans installeerde: van een democratisch meerderheidssysteem werd een dictatuur van de minderheid gemaakt. Dupe waren de Vlamingen die zowel op het wetgevende, het uitvoerende als het rechterlijke vlak hun zelfstandigheid verloren: hadden ze vóór 1970 met een eenvoudige meerderheid via wetgeving zelf het land naar hun hand kunnen zetten dan was vanaf 1970 de instemming nodig van minstens enkele leden van de andere taalgroep om te doen wat men vroeger alleen kon.

De premisse waarop dit alles steunde was dat solidariteit voor verantwoordelijkheid

komt.

Brecht Annaert, behorend tot de jongste lichter Vlaams-nationale ideologen, vond in de recente regeringsonderhandelingen de aanleiding om het perverse Belgische constitutionele systeem, tot stand gekomen in 1970 en sindsdien alleen maar uitgebreid, onder de loop te nemen.

In het gezelschap van **Ayn Rand (Alissa Rosenbaum)**, een in 1905 in St-Petersburg geboren schrijfster en filosofe definieert hij eerstens wat een compromis is en wat '*redelijk*' heet te zijn. Vervolgens probeert hij een antwoord te geven op de vraag naar wie nu fundamenteel gelijk heeft in het communautaire conflict waarbij hij tot het besluit komt dat als iedereen zijn eigen waarheid heeft, er überhaupt geen gemeenschap meer kan gevormd worden.

Ook de verschillen tussen wettelijkheid en recht komen in het traktaat van **Annaert** aan bod waarna zijn conclusie luidt dat zolang de Vlamingen zich aan de wet houden, zij blijvend onrecht zullen ervaren.

Besluiten doet hij met een oproep tot een expliciet illegale actie van de Vlaamse volksvertegenwoordigers in het federale parlement: enkel immers door de wet te breken die de Vlamingen alle macht ontnomen heeft, zullen zij terug macht krijgen over hun eigen toekomst. '*Een dergelijke actie is democratisch, rationeel en moreel. Het is de kwantumsprong: de wet breken om recht te halen*'

'**De kwantumsprong**' van **Annaert** is een verfrissend boekje waarin historische, politieke, filosofische en juridische inzichten gebundeld worden in een uitgewerkte redenering en bovendien criteria worden ontwikkeld om waar en onwaar van elkaar te scheiden. Het essay is niet omvangrijk maar daarom niet minder ambitieus.

Brecht Annaert (met een voorwoord van **Matthias Storme** * **De kwantumsprong** * Uitgeverij www.lulu.com * 83 p * ISBN 978 14 4776 268 3.

Katelijne

(Vervolg op pagina 10)

LEVEN IN 1870. NEDERLAND AAN DE VOORAVOND VAN DE MODERNE TIJD

Hoe zag de Nederlandse samenleving er uit in 1870 en hoe leefden en dachten de mensen van toen? Hoe groot was hun kennis en hoe gingen ze er mee om?

Om op al deze vragen een antwoord te geven ontsproot aan de redactieleden van **Winkler Prins** een origineel idee: laten we zo'n 300-tal zorgvuldig gekozen artikelen uit de eerste **Winkler Prins Encyclopedie**, die verscheen in 1870, ongecensureerd, onbewerkt en niet geannoteerd samenbrengen in één boek en we hebben een perfect tijdsbeeld.

Deze selectie verscheen zopas onder de titel '**Leven in 1870. Nederland aan de vooravond van de moderne tijd**'. De artikelen geven een levendig beeld van de dynamische (nieuwe vindingen op velerlei gebied) en hoopvolle samenleving van het laatste kwart van de 19de eeuw, wanneer op politiek vlak ook de eerste massapartijen ontstaan en de roep om meer democratie en algemeen stemrecht luider wordt.

De originele teksten spreken voor zich en opvallend is dat, na 140 jaar, wat **Anthony Winkler Prins** schreef nog een grote leesbaarheid heeft.



Sommige passages, vooral over de bevolking van ver weg gelegen landen, zijn wel tenenkrommend, mogelijk, in de huidige maatschappij, zelfs beledigend voor hen die uit die landen afkomstig zijn. Maar zijn het niet juist deze passages die zo kenmerkend zijn voor de ma-

nier van denken in die tijd?

Historicus **Christianne Smit** van de **Universiteit van Utrecht** schreef de inleiding op het hele boek en plaatste ook elk hoofdstuk afzonderlijk in een kader.

Red. Winkler Prins en Christianne Smit * Leven in 1870 * Uitg. Unieboek/Spectrum * 224 p * ISBN 978 90 0030 482 0.

Katelijne

TOEN EN NU: WO I IN MONUMENTEN EN BEGRAAFPLAATSEN

Geschiedenis is een raar iets. De **Grote Oorlog** was een gruwel maar hij liet ons wel een imposante culturele erfenis na van gedenktekens, monumenten en begraafplaatsen...

In '**Toen en nu**', brengt wetenschapper en historicus **Staf Schoeters** het verleden en het heden samen door van **Wereldoorlog I** het verhaal te vertellen aan de hand van de vaak zeer mooie en dramatische gedenkplaatsen, verspreid over het hele Belgische grondgebied. Dat relaas, beginnende bij de dood van de eerste Belgische militair op 4 augustus 1914 in de buurt van het dorpje Thimister en eindigend met de laatste militairen die sneuvelden op 11 november 1918 in Bergen, zit boordevol bijzondere invalshoeken, aangrijpende verhalen en vernieuwde poging om inzicht te verwerven in de waanzin en de chaos, resulterend in de grote knekeltuin van de Westhoek.

'**Toen en nu**' reikt de lezer(es) geen nieuwe gegevens aan met betrekking tot de **Eerste Wereldoorlog** maar wil op bescheiden wijze, met woord en beeld, een steentje bijdragen tot het behoud van collectieve en individuele gedenktekens op plaatsen die een cruciale rol gespeeld hebben in de tragische oorlogsjaren 1914-1918, door deze getuigenissen in steen en brons onder de aandacht te brengen van een zo ruim mogelijk publiek.

Met het boek in de hand kan ook daadwerkelijk een tocht gemaakt worden langs de beschreven monumenten en begraafplaatsen om zo ter plaatse te '*genieten*' van enkele van de mooiste en emotioneel aangrijpendste plekjes in ons land.

Staf Schoeters * Toen en nu: WO I in monumenten en begraafplaatsen * Uitgeverij Davidsfonds * 272 p * ISBN 978 90 5826 824 2.



Katelijne



"Het fictieve interview"

Het interview dat nooit plaats vond **LEX MOOLENAAR**

Meneer Moolenaar, het zal onze lezers beslissen interesseren te weten hoe u uw uitverkiezing tot Gatlikker van het jaar ontvangen hebt en wat dat u gedaan heeft?

Manneke, met wie denkt gij eigenlijk dat ge te maken hebt? Ik ben de grootste journalist van 't stad en dus van de hele wereld! Mocht ge het nog niet weten: ik heb het razend druk omdat ik in de gunst sta van de allerbeste burgemeester die hier ooit op 't Schoon Verdiep presideerde, en dat wil toch wat zeggen? Deze stad heeft immers al decennia lang het geluk bestuurd te worden door uitmuntende vertegenwoordigers van de socialistische partij, de enige die met woord en daad de verdediging van de kleine man ter harte neemt... Komt mij dus niet af met dat soort beuzelarijen. Ik kan mijn tijd wel aan wat beters besteden en ge moogt al blij zijn dat ik eventjes aan de telefoon ben kunnen komen...

Waarvoor onze ongelooflijke dank, heer Moolenaar! Iets anders dan maar: onlangs hoorden wij zeggen dat u zich als journalist niet schroomt om zaken die 'off the record' tegen u gezegd worden, toch te gebruiken in de stukjes die u pleegt in de Frut? Wij kunnen ons dat moeilijk voorstellen maar zouden toch graag weten wat u daarop te antwoorden heeft?

Daar is ten eerste niets van aan! En ten tweede: wie heeft u dat verteld? Zijt gij daar

bij 't **Scheldt** nu nog altijd zo achterlijk dat ge u van wat u in vertrouwen verteld wordt ook maar een fluit aantrekt? Ge moet die mensen trouwens niet geloven! Ze willen immers allemaal maar één ding en dat is in de gazet komen. Het maakt niet uit hoe of op welke wijze! In feite willen ze juist het omgekeerde maar dat hebben ze op de hoek van de Helenalei nog altijd niet ontdekt zeker?

Daar verschillen we dan in zekere zin van mening...

Ja, blijkbaar! Maar dat is niet erg, manneke. Dat is nu juist het wezenlijk onderscheid tussen een vooruitstrevende stadskrant en een ergerlijk, reactionair misbaksel dat voortdurend de goede naam bezwaddert van hard werkende professionelen! Maar dat is natuurlijk een woord dat gij nauwelijks kent! Net zoals die laatste bende naïeve onnozelaars die we net buiten gekieperd hebben: dat is verouderde ballast die we overboord gesmetten hebben, en dat is maar goed ook! Met onze lichtjes uitgedunde ploeg zullen we de komende jaren beslist ons doel bereiken: überhaupt geen lezers meer, de gazet naar den bliksem! Ge gaat dat zien aan de oplagecijfers: altijd maar dalen! Dat is ons doel.

GAZET VAN ANTWERPEN



"..... en de laatste doet het licht uit!"

Sylvain Ephimenco

DE DEMONSTRANT

Toen ik gisteren vernam dat het blad **Time** 'De Demonstrant' als 'person of the year' 2011 had gekozen, pinkte ik bijna een traantje weg. Weemoed en vervlogen tijden. Mijn eerste demonstratie? Aix-en-Provence 1973. Het protest was toen tegen een obscure wet gericht, wat ons, vrolijke scholieren, in de gelegenheid stelde om met de leuke meisjes van het Cézanne-Lycée een hele middag samen te klonteren. Hemeltje, wat is er in die demonstratieweken afgelebbert: klapzoenen, tongzoenen, zuigzoenen. Wie niet zoent, is gezien!

Of ik demonstreren leuk vond? Geen kwart seconde. (Ik zoende ook bijna niet). Alles in dit onnatuurlijke verschijnsel druiste tegen mijn anarcho-individualistische identiteit in. Het padvinderachtige lopen achter spandoeken met leuzen die ik niet had bedacht. Het schreeuwen van woordcombinaties in koor die door verbeeldingloze opgewonden standjes waren verzonnen. Het onaangename gevoel deel uit te maken van een kudde makke schapen die door een stel autoritaire herders met rode armband was omsloten.

Demonstreren is geen individuele daad. Het is precies andersom: het individu in het collectief laten samensmelten en maar zien wat er van komt. Dé demonstrant bestaat eigenlijk helemaal niet en is even relevant als het golfje dat de zee, samen met ontelbare anderen rimpelingen, doet schommelen.

Time kwam er ook niet helemaal uit: wie moest dan op de cover? Men koos ervoor een willekeurige figuur te tekenen. Muts op en doek voor de neus. De tekst eronder is concreter: 'Van de Arabische lente tot Athene, van Occupy in Wall Street tot Moskou'. Alsof je appels, peren en ananassen benoemt, met als bepalende factor de mand waarin het fruit wordt bewaard.

Zeker, de woeste wind die door Arabische landen heeft gewaaid, is het meest opmerkelijk in dit rijtje. Je kunt ook alleen maar respect opbrengen voor al diegenen die hun leven riskeerden en soms verloren om een dictator weg te demonstreren of een betere toekomst te eisen. Wat dat betreft is de ongelofelijke moed die Syrische demonstranten sinds afgelopen winter tentoonspreiden meer dan indrukwekkend.

Maar als je naar al die te-leurgestelde stemmen luis-tert in bijvoorbeeld Tunesië en Egypte, die beweren dat hun revolutie en dus hun



demonstraties zijn gestolen, dan krijgt die verkiezing van **Time** een heel andere smaak. De straat opgaan is maar een appetizer. Het echte gerecht wordt achter de gevels bereid die al die volgelopen straten en pleinen omzomen. Maar goed, romantiek is ook een element dat het leven een vleugje maakbaarheid kan geven.

Mijn laatste demonstratie? Bijna dertig jaar geleden. Op 29 oktober 1983 in Den Haag was ik medeverantwoordelijk voor de grootste demonstratie ooit in Nederland. Mijn benauwdheid voor het gedirigeerde collectief is er niet minder om geworden. Met 550 000 waren we tegen plaatsing van 48 kruisraketten. Enkele jaren later werd duidelijk dat die kruisraketten dreiging mede geholpen had het Sovjetimperium te doen uiteenvallen. Alsof je samen met 550 000 acteurs in een verkeerde film had gespeeld.

Onze dank aan **Sylvain Ephimenco** en de krant **Trouw** voor hun toelating tot overname van deze column.

TOEKOMSTMUZIEK



- 'Paps, ik overweeg om een carrière te maken in georganiseerde misdaad...'
- 'In 's lands bestuur of in privé?'

UNIVERSELE VERKLARING VAN DE RECHTEN VAN DE MENS

door Chard

Artikel 19

Een ieder heeft recht op vrijheid van mening en meningsuiting. Dit recht omvat de vrijheid om zonder inmenging een mening te koesteren en om door alle middelen en ongeacht grenzen inlichtingen en denkbeelden op te sporen, te ontvangen en door te geven.





Jef Penalty

WAT BRENGT COMPETITIELUIK II?

Met **Anderlecht** (1), **AA Gent** (2), **Club Brugge** (3), **Standard** (5) en **Racing Genk** (6) bekleden de vijf op papier sterkste ploegen uit de **Jupiler Pro League** op het einde van het kalenderjaar vijf van de zes plaatsen die na de reguliere competitie recht geven op deelname aan *play-off I*. **Kortrijk**, voor aanvang van het kampioenschap niet aanzien als een mogelijke kandidaat, prijkt netjes - en terecht - tussen de titelfavorieten. Trainer **Hein Vanhaezebrouck** heeft zich mooi kunnen herpakken na zijn mislukt avontuur een jaar eerder in Genk.

Na negentien van de dertig speeldagen is de strijd zowel boven- als onderaan het klassement uiteraard nog niet gestreden. Temeer daar tijdens de winterstop en nog tot eind januari de sterkte van de clubkernen gevoelige wijzigingen zullen ondergaan. Meer dan in de zomer storten ploegen zich in deze fase van het kampioenschap met een ongezien koopkracht op de transfermarkt. Zij proberen spelers te verkopen die niet aan de verwachtingen voldeden en zoeken naar de zogezegde 'witte merel(s)' die voor hun elftal een versterking kunnen betekenen. Wie in januari het minst goed marchandeert betaalt op het einde van het seizoen meestal het gelag. Dat **Beerschot** (stamnummer 3530) de knip op de (lege) portemonnee moet houden omdat het een transferbod kreeg opgelegd zou de **Kielploeg** wel eens duur te staan kunnen komen. Het huidige puntentotaal (25) biedt voorlopig immers geen sluitende garantie op het behoud in eerste klasse. De strijd tegen de degradatie belooft trouwens minstens zo hevig te worden als het gevecht om de landstitel.

Sint-Truiden en **Westerlo** staan momenteel

weliswaar op de minst benijdenswaardige posities van de rangschikking maar hun achterstand op een vijftal voorgangers is niet onoverbrugbaar. Een goede start in competitie II volstaat om opnieuw volop te geloven in de redding.

Mechelen, **OH Leuven**, **Lokeren**, **Lierse** en **Zulte-Waregem** doen er best aan niets aan het toeval over te laten en niet met punten te morsen zoals dat eerder dit seizoen het geval was.

Laat het ons eens hebben over een fenomeen dat minder dan in het verleden de kop opstak, namelijk de trainerswissel. Behalve **Frank Vercauteren**, die zelf zijn ontslag indiende om in Abu Dhabi zijn met **Racing Genk** behaalde landstitel ten gelde te maken, kregen slechts drie andere trainers een **C4** onder de neus geduwd. **Guido Brepoels** werd bij **Sint-Truiden** het slachtoffer van de onervarenheid van de nieuwe voorzitter **Benoît Morrenne** die moest vaststellen dat ook opvolger **Franky van der Elst** van **STVV** geen super-ploeg kon maken.

Bij **Zulte-Waregem** verkeek een ambitieuze 'beeldenstormer' als **Patrick Decuyper** zich eveneens op de sterkte van zijn spelerskern en dat kostte **Darije Kalezic**, nochtans een Nederlands-Bosnische vakman, net voor de winterstop zijn job. Met **Francky Dury** haalt **ZW** nu een kind-des-huizes binnen wiens ambities verder reiken dan zijn capaciteiten. En dan is er **Christophe Daum** die bij het 'rumoerige' **Club Brugge** van (zonnebank)-voorzitter **Bart Verhaeghe** de plaats innam van **Adrie Koster**. Een verschil van dag en nacht. **Koster** is Nederlander en adept van verzorgd aanvallend voetbal. **Daum** is een Duitser en die denkt in de eerste plaats aan verdedigen. Vijf van zijn eerste zes wedstrijden bij blauw-zwart eindigden op 1-0. Het voetbal was bijwijlen niet om aan te zien maar na negentig minuten (en bijhorende blessuretijd) werden telkens drie punten behaald. Bovendien plaatste de ploeg zich, net als **Anderlecht** en **Standard** trouwens, voor de 1/16de finales van de **Europa League**. Kan men dan spreken van een mislukte trainerswissel? Natuurlijk niet, en de supporters zullen zich op de duur ook wel tevreden stellen met de mindere kwaliteit van het voetbal. Als er maar gewonnen wordt...
